

Reprise CCE Poney 4, 3, 2 & 1

Reprise CCE Club 3 – Club 2

Reprise à effectuer sur un rectangle de 60X20 m sauf Poney 4 et 3 : 40 x 20 m

| Fig. | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | note 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----------------------------|--|---|------------------------|--------------|
| 1 | A C Entrée au trot assis. Piste à main gauche. | <i>Rectitude. Regard.</i> | | |
| 2 | EB Demi-cercle de 20 mètres. | <i>Incurvation. Maintien de l'activité.</i> | | |
| 3 | BH H M Changement de main au trot moyen enlevé. Trot assis. Transition au pas. | <i>Quelques foulées de développement. Le coin. Pas de pli extérieur. Recul des épaules.</i> | | |
| 4 | R Arrêt. Immobilité de 5 secondes. Départ progressif au trot assis. | <i>Immobilité. Soutien du dos.</i> | | |
| 5 | BE Demi-cercle de 20 mètres. | <i>Incurvation. Maintien de l'activité.</i> | | |
| 6 | EM M C Changement de main au trot moyen enlevé. Trot assis. Transition au pas. | <i>Quelques foulées de développement. Le coin. Pas de pli extérieur. Recul des épaules.</i> | | |
| 7 | HB B Changer de main au pas moyen rênes à la couture. Réajuster les rênes. | <i>Changement d'attitude. Aisance dans le maniement des rênes.</i> | | |
| 8 | P Entre F et A Départ au trot assis. Départ au galop à droite. | <i>Regard. Soutien du dos. Correction des aides.</i> | | |
| 9 | A Cercle de 20 mètres. | <i>Incurvation. Tracé.</i> | | |
| 10 | VR Avant R Changement de main. Transition au trot assis. | <i>Regard. Soutien du dos. Recul des épaules.</i> | | |
| 11 | Entre M et C Départ au galop à gauche. | <i>Correction des aides.</i> | | |
| 12 | C Cercle de 20 mètres. | <i>Incurvation. Tracé.</i> | | |
| 13 | Entre C et H S Transition au trot assis. Demi-cercle de 10 mètres. | <i>Le coin. Regard. Soutien du dos. Recul des épaules. Incurvation.</i> | | |
| 14 | I G Continuer vers G. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. | <i>Rectitude. Regard. Soutien du dos. Immobilité.</i> | | |
| Sortir au pas rênes longues | | | TOTAL sur 140 : | |

| NOTES D'ENSEMBLE | | Sur 10 | Commentaires : |
|------------------------|---|--------|----------------|
| 1 | Cheval ou poney : Qualité du dressage : impulsion, soumission, caractère. | | |
| 2 | Stabilité de chaque allure et de l'attitude. | | |
| 3 | Cavalier : Position : bas du corps, bassin, haut du corps. | | |
| 4 | Accord des aides sur des actions simples. | | |
| 5 | Exécution de la reprise : dessin, tracé, précision. | | |
| 6 | Sourire, aisance, décontraction. | | |
| TOTAL sur 200 : | | | |

POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission

1^{ère} fois (-2) ; 2^e fois (-4) ; 3^e fois (Elimination)

Sortir volontairement ou non du rectangle de dressage lorsque la reprise est commencée et avant qu'elle ne soit terminée : Elimination

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Orientations : Critères et exigences rapportées au cavalier et à l'équidé sur l'ensemble de la reprise :

| | Cavalier | Equidé |
|--|---|---|
| Ponam 2 et Club 2/1 | Position du cavalier, actions simples des aides | Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires |
| Club Elite & Amateur 4/3 | Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées | Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires |
| Ponam 1 & Amateur 2 | Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées | Les critères liés aux allures de l'équidé sont pris en compte |
| Ponam Elite & Amateur 1 / 1GP / Elite / Elite GP | Présentation et justesse. | Toute altération de la locomotion sera sévèrement sanctionné |

Classement :

Points

| |
|----------|
| Juge C : |
| Juge H : |
| Juge M : |
| Juge B : |
| Juge E : |

| | | |
|---------------|------------|-----------|
| Nom du juge : | Position : | Signature |
| | | |

Total :